

OBJECTIFS

A l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :

- ▶ Réaliser des images en studio et en extérieur
- ▶ Tirer ses images en argentique
- ▶ Imprimer ses images en numérique

DURÉE ET DATES

- ▶ Durée : **125h**
- ▶ Rentrée : **Janvier année N**
- ▶ Fin de la formation : **Juillet année N**
- ▶ Le rythme de la formation : **6 week-ends**
(le samedi de 9h à 21h et le dimanche de 9h à 13h
(15h) - 1 fois par mois) répartis par thèmes de Janvier N à
Juin N + 1 semaine de séminaire en Juillet

PRÉREQUIS

- ▶ Sans prérequis

PRÉREQUIS TECHNIQUES

Disposer d'un appareil Photo Reflexe ou Hybride,
à objectifs interchangeables

MODALITÉS D'ACCÈS

- ▶ **Étape 1** : Etude du dossier de candidature
(CV, lettre de motivation, Portfolio)
- ▶ **Étape 2** : Entretien d'admission qui permet
d'apprécier la motivation et la personnalité
du candidat, d'évaluer ses connaissances et
son projet professionnel. Le résultat définitif est
communiqué sous 10 jours par e-mail.

MÉTHODES MOBILISÉES

- ▶ Cours dispensés en face à face (en présentiel)
- ▶ Alternance d'apports théoriques et d'ateliers pratiques
- ▶ Les intervenants sont des professionnels du milieu
de la photographie

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ▶ Evaluations pratiques à chaque week-end de formation
- ▶ Evaluation en fin de formation par le formateur sur
les rendus de chaque étudiant

FINANCEMENT

- ▶ Autofinancement : 2500 € + 300 € de frais de dossier €
- ▶ Autres types de financement possibles
 - ▶ CPF (Compte Personnel de Formation)
 - ▶ Financement Pôle emploi
 - ▶ Financement Transition Pro
 - ▶ Plan de formation entreprise
 - ▶ CSP (Contrat de sécurisation professionnelle)
- ▶ Possibilités de prêts bancaires auprès de
nos partenaires financiers

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- ▶ Les locaux et la formation sont accessibles aux
personnes en situation de handicap
- ▶ Pour toutes questions relatives à l'accessibilité,
merci de contacter le pôle handicap :
polehandicap@reseau-ges.fr

MOYENS TECHNIQUES

- ▶ Espace apprenant MYGES
- ▶ Salle de cours
- ▶ Salle informatique retouche
- ▶ Salle impression
- ▶ Studio totalement équipé (lumières diverses,
fonds, pieds...)
- ▶ Laboratoire Noir et Blanc
- ▶ Tableaux et vidéoprojecteurs
- ▶ Suite Adobe

CONTENU PÉDAGOGIQUE

WEEK-END N°1

Les bases de la photographie numérique

► Les fonctions principales d'un boîtier réflex numérique, les différents modes d'utilisation, travailler en manuel, les objectifs. Notions de diaphragme, vitesse, exposition, sensibilité, balance des blancs

Application pratique en studio

► Prise en main de son boîtier réflex numérique, initiation aux techniques d'éclairage du personnage, portrait avec modèle, éclairages classiques, effets spéciaux.

WEEK-END N°2

Initiation à Photoshop/les bases

► Outils, organisation, exportation des images

Application pratique

► Sur les travaux réalisés lors des 2 séminaires précédents.

WEEK-END N°3

La lumière

► Température de couleur, réflexion, dispersion, analyse et mesure...

Application pratique en studio

► Nature morte, étude des éclairages selon les matériaux et leur brillance ou leur transparence (verre, métal, bois, cuir...)

WEEK-END N°4

La composition de l'image

► Nombre d'or, contraste, volume, perspective, lignes de force...

Application pratique

► La photo d'architecture en extérieur et en intérieur, lumière existante, lumière rapportée, composition, cadrage, point de vue, profondeur de champ...

WEEK-END N°5

Le portrait en studio

► Types d'éclairages, sources ponctuelles ou continues, semi diffuses ou diffuses etc., distance source sujet et angle d'éclairage, contraste et gestion des ombres, intensité et température, façonnage de la lumière à l'aide de différents accessoires...

Application pratique

► Portrait en studio d'un ou de plusieurs modèles trouvé(s) par le stagiaire selon un thème choisi

WEEK-END N°6

Le personnage hors studio

► Repérage des lieux, préparation lumière, gestion de l'équipe et direction du modèle, organisation du déplacement, aspects juridiques et légaux, notions de droit à l'image.

Application pratique

► Portrait en extérieur d'un ou de plusieurs modèles trouvé(s) par le stagiaire selon un thème choisi

SÉMINAIRE 1 SEMAINE

► **Préparation d'un shooting de mode** : choix du lieu, du modèle, de l'équipe maquillage – coiffure stylisme, des accessoires et de la lumière, droit à l'image.

► **Application pratique** : réalisation d'une séance, direction de la lumière, de l'équipe, du modèle.

► **Initiation à la retouche sous Photoshop** : détourage, calques, masques de fusion...

► **Application pratique** : retouche des travaux réalisés lors des séminaires précédents.

► **Initiation à l'impression numérique** : édition, profils, calibration, formats d'impression, type d'imprimantes et de papiers...

► **Application pratique** : traitement des images et impression

INDICATEURS DE RÉSULTATS ET DE PERFORMANCE

- **Promotion 2021-2022** : Taux de réussite de 100%
 - Nombre d'apprenants : 12
- **Promotion 2022-2023** : Taux de réussite de 100%
 - Nombre d'apprenants : 28

CONTACT

Nathalie FABRE : Responsable des admissions et des relations entreprises

- Tél : **01 43 46 86 96**
- Mail : **contact@efet.fr**
- Adresse : 20 Rue Bouvier 75011 Paris