

## OBJECTIFS

A l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :

- ▶ Réaliser des images en studio et en extérieur
- ▶ Tirer ses images en argentique
- ▶ Imprimer ses images en numérique

## DURÉE ET DATES

- ▶ Durée : **125h**
- ▶ Rentrée : **Janvier année N**
- ▶ Fin de la formation : **Juillet année N**
- ▶ Le rythme de la formation : **6 week-ends**  
(le samedi de 9h à 21h et le dimanche de 9h à 13h  
(15h) - 1 fois par mois ) répartis par thèmes de Janvier N à  
Juin N + 1 semaine de séminaire en Juillet

## PRÉREQUIS

- ▶ Sans prérequis

## PRÉREQUIS TECHNIQUES

Disposer d'un appareil Photo Reflexe ou Hybride,  
à objectifs interchangeables

## MODALITÉS D'ACCÈS

- ▶ **Étape 1** : Etude du dossier de candidature  
(CV, lettre de motivation, Portfolio)
- ▶ **Étape 2** : Entretien d'admission qui permet  
d'apprécier la motivation et la personnalité  
du candidat, d'évaluer ses connaissances et  
son projet professionnel. Le résultat définitif est  
communiqué sous 10 jours par e-mail.

## MÉTHODES MOBILISÉES

- ▶ Cours dispensés en face à face (en présentiel)
- ▶ Alternance d'apports théoriques et d'ateliers pratiques
- ▶ Les intervenants sont des professionnels du milieu  
de la photographie

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ▶ Evaluations pratiques à chaque week-end de formation
- ▶ Evaluation en fin de formation par le formateur sur  
les rendus de chaque étudiant

## FINANCEMENT

- ▶ Autofinancement : 2500 € + 300 € de frais de dossier €
- ▶ Autres types de financement possibles
  - ▶ CPF (Compte Personnel de Formation)
  - ▶ Financement Pôle emploi
  - ▶ Financement Transition Pro
  - ▶ Plan de formation entreprise
  - ▶ CSP (Contrat de sécurisation professionnelle)
- ▶ Possibilités de prêts bancaires auprès de  
nos partenaires financiers

## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- ▶ Les locaux et la formation sont accessibles aux  
personnes en situation de handicap
- ▶ Pour toutes questions relatives à l'accessibilité,  
merci de contacter le pôle handicap :  
[polehandicap@reseau-ges.fr](mailto:polehandicap@reseau-ges.fr)

## MOYENS TECHNIQUES

- ▶ Espace apprenant MYGES
- ▶ Salle de cours
- ▶ Salle informatique retouche
- ▶ Salle impression
- ▶ Studio totalement équipé (lumières diverses,  
fonds, pieds...)
- ▶ Laboratoire Noir et Blanc
- ▶ Tableaux et vidéoprojecteurs
- ▶ Suite Adobe

## CONTENU PÉDAGOGIQUE

### WEEK-END N°1

#### Les bases de la photographie numérique

► Les fonctions principales d'un boîtier réflex numérique, les différents modes d'utilisation, travailler en manuel, les objectifs. Notions de diaphragme, vitesse, exposition, sensibilité, balance des blancs

#### Application pratique en studio

► Prise en main de son boîtier réflex numérique, initiation aux techniques d'éclairage du personnage, portrait avec modèle, éclairages classiques, effets spéciaux.

### WEEK-END N°2

#### Initiation à Photoshop/les bases

► Outils, organisation, exportation des images

#### Application pratique

► Sur les travaux réalisés lors des 2 séminaires précédents.

### WEEK-END N°3

#### La lumière

► Température de couleur, réflexion, dispersion, analyse et mesure...

#### Application pratique en studio

► Nature morte, étude des éclairages selon les matériaux et leur brillance ou leur transparence (verre, métal, bois, cuir...)

### WEEK-END N°4

#### La composition de l'image

► Nombre d'or, contraste, volume, perspective, lignes de force...

#### Application pratique

► La photo d'architecture en extérieur et en intérieur, lumière existante, lumière rapportée, composition, cadrage, point de vue, profondeur de champ...

### WEEK-END N°5

#### Le portrait en studio

► Types d'éclairages, sources ponctuelles ou continues, semi diffuses ou diffuses etc., distance source sujet et angle d'éclairage, contraste et gestion des ombres, intensité et température, façonnage de la lumière à l'aide de différents accessoires...

#### Application pratique

► Portrait en studio d'un ou de plusieurs modèles trouvés par le stagiaire selon un thème choisi

### WEEK-END N°6

#### Le personnage hors studio

► Repérage des lieux, préparation lumière, gestion de l'équipe et direction du modèle, organisation du déplacement, aspects juridiques et légaux, notions de droit à l'image.

#### Application pratique

► Portrait en extérieur d'un ou de plusieurs modèles trouvés par le stagiaire selon un thème choisi

### SÉMINAIRE 1 SEMAINE

► **Préparation d'un shooting de mode** : choix du lieu, du modèle, de l'équipe maquillage – coiffure stylisme, des accessoires et de la lumière, droit à l'image.

► **Application pratique** : réalisation d'une séance, direction de la lumière, de l'équipe, du modèle.

► **Initiation à la retouche sous Photoshop** : détourage, calques, masques de fusion...

► **Application pratique** : retouche des travaux réalisés lors des séminaires précédents.

► **Initiation à l'impression numérique** : édition, profils, calibration, formats d'impression, type d'imprimantes et de papiers...

► **Application pratique** : traitement des images et impression

## INDICATEURS DE RÉSULTATS ET DE PERFORMANCE

- **Promotion 2021-2022** : Taux de réussite de 100%
  - Nombre d'apprenants : 12
- **Promotion 2022-2023** : Taux de réussite de 100%
  - Nombre d'apprenants : 28

## CONTACT

**Nathalie FABRE** : Responsable des admissions et des relations entreprises

- Tél : **01 43 46 86 96**
- Mail : **contact@efet.fr**
- Adresse : 20 Rue Bouvier 75011 Paris