



110 rue de Pipus 75012 Paris
Tel : 01 43 46 86 96 • Fax : 01 43 41 03 93
www.efet.com • efet@efet.com

Ecole supérieure d'audiovisuel, de photographie, et d'architecture intérieure

formation à l'audiovisuel

PROGRAMME PEDAGOGIQUE

DISCIPLINES ENSEIGNEES:

Enseignement théorique:

- théorie appliquée à l'optique et la sensitométrie
- technologie vidéo
- électronique appliquée
- scénario
- histoire du cinéma et des médias audiovisuels
- musicologie
- analyse filmique
- sémiologie
- production
- législation



Enseignement pratique:

- prise de vue vidéo en studio
- prise de vue de reportage
- prise de son en studio
- prise de son extérieure
- montage et post production image
- mixage, montage et post production son
- lumière et éclairage
- multimédia
- graphisme, story board, titrage et habillage

Stages:

- obligatoires, effectués à partir de la fin de la 1ère année, sous convention, durée variable, temps partagé ou temps plein

DIPLÔME PREPARE:

- CFE: Certificat de Compétence Professionnelle (Bac+3)

LES DEBOUCHES:

LES METIERS:

- perchman, opérateur son de reportage, ingénieur du son, monteur son, mixeur, sonorisateur
- cadreur, cameraman, chef opérateur, directeur de la photo, journaliste reporter d'image
- assistant, chef monteur, monteur truquiste
- assistant réalisateur, réalisateur, scénariste, scripte, story-boarder
- assistant de production, régisseur, directeur de production

LES SECTEURS:

prestataires, services intégrés, studios d'enregistrement, sociétés de production, de réalisation et de post-production, sous traitement des équipements, réseaux câblés, chaînes TV, web TV et multimédia, dans les domaines du reportage, de la publicité, de la fiction et de la variété, salles de spectacle

